



**Gemeinsam
ist einfach.**



spk-ro-aib.de

Mit einem Partner vor Ort, der Ihnen bei allen Geldfragen mit Rat und Tat zur Seite steht.

Ihr Team in Brannenburg.

Sparkasse
Rosenheim-Bad Aibling

**PIANO
bredschneider**
KLAVIERE FLÜGEL REPARATUREN STIMMUNGEN

Information und Service rund ums Klavier
Mietklaviere und Stimmungen

Färberstraße 10-12
83022 Rosenheim
Tel. 08031-31474
www.piano-bredschneider.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

**15. Oktober 2017 ☺ 19 Uhr
„Kammerkonzert mit dem Rostocker Nonett“**

Das „Nonett der Hochschule für Musik und Theater Rostock“ wurde 2011 von dem Hornisten Prof. Günter Weidlich gegründet, der viele Jahre Mitglied des international bekannten „Rostocker Nonett“ war und führt somit die Tradition dieses Ensembles mit Studierenden der Hochschule fort. Seit dem Ruhestand von Prof. Weidlich übernahm Prof. Schindler, langjähriger Soloklarinetist der Staatskapelle Berlin, die musikalische Leitung des Ensembles. Auf dem Programm stehen Werke von Bohuslav Martinu, Roland Leister-Mayer und Antonin Dvorak.



**26. November 2017 ☺ 17 Uhr
„Ins Unsagbare“ (Lesung mit Musik zum Ewigkeitssonntag)**



Veronika Schlaipfer (Klavier)
Iris von der Flußschmiede (Texte)

Schritt für Schritt höher und höher über die Welt hinaus. Ton für Ton tiefer in das Unsagbare tauchen. Wort für Wort weiter und weiter die Ränder dehnen. Die Form, das Feste verlassen, in der Weite die Ewigkeit suchen. Veronika spielt Werke von Beethoven und Bach, die mit Texten von Iris von der Flußschmiede verflochten werden.

**10. Dezember 2017 ☺ 17 Uhr
„Maria“ – Adventskonzert mit dem Kirchenchor unter der Leitung von Rebekka Höpfner**



Maria verkörpert wie keine andere biblische Figur Gottvertrauen und Freude aber auch Mühsal und Leid. Das Warten auf Christi Geburt und damit die Menschwerdung Gottes kommt uns in

Maria, der jungen Frau aus dem Lukasevangelium, ganz nah. Sie steht im Mittelpunkt dieses Adventskonzertes. Ihr wahrhaft prophetischer Lobgesang, das Magnificat, hat Komponisten aller Epochen zu Vertonungen angeregt. Viele Krippen-, Wiegen- und Marienlieder zeigen Maria dagegen ganz irdisch und nähern sich dem Weihnachtswunder geradezu spielerisch. Musiziert wird eine Magnificat-vertonung ergänzt um vertraute Advents- und Weihnachtslieder.

**27. Dezember 2017 ☺ 19 Uhr
Weihnachtskonzert**

Neubeurer Hackbrettorchester „i-Tüpfel“, Kinderchor und Jugendchor der Kirchengemeinde, Instrumentalgruppen, Alexander Mangstl (Harfe), Heidi Ilgenfritz (Gesamtleitung)



Das Weihnachtskonzert gestalten wie immer verschiedene Ensembles der Kirchengemeinde, der Musikgemeinschaft Neubeuern und der Musikschule Rosenheim.

Zu hören sind neben alpenländischer Volksmusik und internationalen Weihnachtsliedern auch klassische und zeitgenössische Werke.

**MUSIKSCHULE
ROSENHEIM**

Spiel mit!
Musik für Kinder...

... mit den Zweigstellen in Brannenburg, Kieferfelden, Schechen und Stephanskirchen.

Musikschule Rosenheim e.V. Ludwigsplatz 15
(Künstlerhof) 83022 Rosenheim Fon 08031/34980
eMail: info@musikschule-rosenheim.de
www.musikschule-rosenheim.de

Evang.-Luth. Kirchengemeinde Brannenburg · Flintsbach · Neubeuern · Nußdorf · Raubling | Kirchenstr. 6 | 83098 Brannenburg | Tel. 08034 4526
www.brannenburg-evangelisch.de



Brannenger Kirchenkonzerte

Evangelische Kirchengemeinde Brannenburg · Flintsbach · Neubeuern · Nußdorf · Raubling

Gestaltung: schriftbildwort.de

**Brannenger
Kirchenkonzerte**

**Jahresprogramm
2017**

Brannenburger Kirchenkonzerte in der evangelischen Michaelskirche

Wie immer präsentieren wir unseren Zuhörern mit diesem Jahresprogramm alle Konzerte 2017 auf einen Blick. Auch im 18. Jahr der Brannenburger Kirchenkonzerte bieten wir ein abwechslungsreiches Programm, in dem vor allem ungewöhnliche Besetzungen und die unterschiedlichsten Stilrichtungen ihren Platz finden.

Daneben gibt es natürlich auch die traditionellen Konzerte unseres Kirchenchors und unseres Kinder- und Jugendchors.

An dieser Stelle ein herzlicher Dank an alle, die zum Gelingen der Konzertreihe beitragen: Den Musikerinnen und Musikern, aber auch dem Publikum, das immer wieder bereit ist, sich auch auf Unbekanntes einzulassen.

Der Eintritt zu den Konzerten ist frei.

Um einen Unkostenbeitrag für die Musiker wird gebeten. Programmänderungen sind vorbehalten.

Heidi Ilgenfritz

27. Dezember 2016 ☞ 19 Uhr

„Das Weihnachts-ABC“ – Weihnachtskonzert



Kinderchor und Jugendchor der Kirchengemeinde, Familie Astner, Ensembles aus der Region, Alexander Mangstl (Harfe), Inge Ilgenfritz (Sprecherin), Heidi Ilgenfritz (Gesamtleitung).

Neben dem Neubeurer Hackbrettorchester i-Tüpfel, dem Kinder- und Jugendchor der Kirchengemeinde und der Familie Astner musizieren kleine Instrumentalensembles alpenländische und internationale Weihnachtsmusik. Fast wie ein Adventskalender begleitet das „Weihnachts-ABC“ von Heidi Ilgenfritz die Musikstücke mit kurzen Texten rund um die festliche Zeit.

5. Februar 2017 ☞ 17 Uhr

„Leben und Freiheit – Wolfgang Mayer spielt Gitarre“

Die Welt auf 6 Saiten. Orient und Okzident begegnen sich – Eine indische Raga trifft auf den Flamenco, zu hören gibt es Tango Cancion, westafrikanische Koraklänge, viele Überraschungen und natürlich auch eine gute



Portion Spanien–Südamerika! Gelernt hat Wolfgang Mayer in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg, weitere Studien absolvierte er in Meisterkursen bei großen Musikern (Amando Marrosu, Leo Brouwer, José Tomás). Seit 2002 ist er vorwiegend solistisch unterwegs und in ca. 150 Konzerten im Jahr kreuz und quer im deutschsprachigen Raum zu hören.

19. März 2017 ☞ 17 Uhr
„Spinett – von Süd nach Nord“

Roland Götz begibt sich moderierend und mittels seines venezianischen Spinetts auf einen Streifzug durch die musikalischen Welten Italiens über Süddeutschland bis nach Flandern und in das elisabethanische England. (Übrigens besaß die „jungfräuliche Queen“ just ein venezianisches Spinett, und sie soll es meisterlich gespielt haben ...). Es gibt musikalische Begegnungen mit Giovanni Gabrieli, Giovanni Picchi, Girolamo Frescobaldi, Christian Erbach, Jan Pieterszoon Sweelinck, William Byrd, John Bull und Giles Farnaby.



2. April 2017 ☞ 19 Uhr

„KLANGRÄUME meets Bach, Latin und Afrika“

Die Formation „KLANGRÄUME. Eberhard Adamzig & Friends“ spielt Kompositionen von Eberhard Adamzig und Arrangements afrikanischer und lateinamerikanischer Rhythmen sowie klassischer Stücke (J. S. Bach, C. Ph. E. Bach). Neben Piano, Querflöte, Akkordeon und Tuba tragen die verschiedensten Percussion-Instrumente wie Surdo, Conga, Xylophon und zahlreiche Kleinpercussion-Instrumente zu pulsierenden Klangerlebnissen bei.



Formation Klangräume: www.trommelerlebnisse.de/video.htm

7. Mai 2017 ☞ 19 Uhr
„Zeitlang“

Trio Alondra:
Roswitha Schmelzl (Sopran),
Susanne Kaiser (Harfen),
Mina Voet (Flöten)

Bezaubernde Stimme, prachtvoller Harfenklang und die süßen Töne der vielen Flöten: den herausragenden Musikerinnen aus Bayern und Belgien eröffnet diese besondere Besetzung unzählbare Repertoiremöglichkeiten.

Bei diesem Konzert dreht sich alles um „Zeitlang“ – ein die Menschen in allen Epochen umhertreibendes Gefühl. Es lässt sich in der Sehnsucht der argentinischen Tangos, der Melancholie des Barocks und im unerfüllten Verlangen der höfischen Liebe des späten Mittelalters finden. Sie hören Werke aus dem Lochamer Liederbuch, von Henry Purcell, Astor Piazzolla, Markus Zahnhausen u.a.



28. Mai 2017 ☞ 19 Uhr
„Nacht und Träume“

Dagmar Gareis (Gesang),
Alice Guinet (Querflöte),
Rebeka Höpfner (Klavier)

Wenn die Sonne sinkt und die Nacht ihren Schleier ausbreitet, verändert sich die Welt. Das nächtliche Dunkel enthüllt das Innere der Seele. Zum Vorschein kommen unsere Leidenschaften und Träume, unsere Sehnsüchte und Ängste. Mond und Sterne beleuchten die Szenerie, Vogelstimmen, Brunnengeplätscher und Harfentöne dringen zauberisch an unser Ohr. Die Geheimnisse des Seins zu enträtseln, indem man das Dunkle und Unsichtbare anschaut, hat viele Dichter und Komponisten fasziniert und damit die Nacht zu einem bedeutenden Motiv der Künste werden lassen. In musikalische Nacht- und Traumwelten entführen Sie die Musikerinnen und musizieren in wechselnden Besetzungen Werke von Bruck, Cionek, Dvorak, Debussy, Hüe, Spohr, Schubert und Suessdorf.



2. Juli 2017 ☞ 18 Uhr
Sommerkonzert

Fröhliche Lieder und schwungvolle Musik mit dem Neubeurer Hackbrettorchester, dem Kinder- und Jugendchor der Kirchengemeinde, Instrumentalensembles, Alexander Mangstl (Harfe), Heidi Ilgenfritz (Gesamtleitung).

Die sichtbare Freude am Singen und Musizieren lässt die Begeisterung der jungen Musikerinnen und Musiker rasch auf das Publikum überspringen. In dem abwechslungsreichen Programm aus klassischer, zeitgenössischer, alpenländischer und internationaler Musik ist für jeden Geschmack etwas dabei.



16. Juli 2017 ☞ 19 Uhr
„una fantasia ...“

Christoph Heinlein (Cello)

Fantasie beflügelt die Welt und bietet daher ein wunderbares Motto für den Konzertabend. Da aber jede Fantasie einen Anhaltspunkt benötigt, auf den sie sich bezieht, arbeitet der Komponist J. Rodrigo mit Klängen seines Heimatlandes Spanien: Ein asturisches Volkslied bildet die Grundlage seines Cellostücks und sorgt für Anklänge an die feurige und impulsive Harmonik spanischer Musik. Manchmal muss sich aber auch der fantasievolle Mensch auf die Suche nach Ideen machen: Die barocken Ricercare Gabriellis spüren dieser Suche nach. Seine ganze Fantasie hingegen versucht Reger in gigantische Variationssätze zu gießen, wie etwa in seiner dritten Cellosuite. Fantasie kann also in Form gebracht werden: Das zeigt zum Abschluss des Konzertabends Roland Leistner-Mayers Cellosonate aus dem Jahr 2014. Christoph Heinlein erhielt seine musikalische Ausbildung bei Annemarie Dengler-Speermann an der Hochschule für Musik Würzburg. Weitere Impulse gaben Meisterkurse bei Cellisten wie Bernard Greenhouse oder Pieter Wispelwey. In seinen Konzerten widmet er sich vorwiegend selten gespielter Literatur für Violoncello solo und bringt diese dem Publikum nicht nur musikalisch näher, sondern erläutert sie auch unterhaltsam.

