

Zum 250. Geburtstag Beethoven trotz(t) Corona

Programm um 19.00 Uhr

Ludwig van Beethoven (Bonn 1770-1827 Wien)

aus der Serenade op. 25 in D-Dur

Christiane Kneer, Traversflöte - Susanna Mette, Violine

Simon Steinkühler, Viola

Ludwig van Beethoven

Zwölf Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen"

aus Mozarts "Die Zauberflöte" op. 66 in F-Dur (1798)

Katarina Schmidt, Violoncello - Thomas Schuch, Klavier

Charles Ives (Connecticut 1874-1954 New York)

aus der 2. Klaviersonate („Concord Sonata“)

3. Satz „The Alcotts“ Moderato

Rebekka Höpfner, Klavier

Anton Diabelli (Mattsee 1781-1858 Wien)

„Pot-Pourri aus Beethovens beliebtesten Werken“ (1817)

Alice Guinet, Flöte - Stefan Hutter, Gitarre

Ludwig van Beethoven

aus dem Klavierquartett op. 16 in Es-Dur

2. Satz Andante cantabile und 3. Satz Rondo. Allegro ma non troppo

Turmalin-Quartett: Marija Hackl, Violine - Angela Büsel, Viola –

Birgit Saßmannshaus, Violoncello - Yume Hanusch, Klavier

Moderation: Walther Prokop

Zum 250. Geburtstag Beethoven trotz(t) Corona

Programm um 20.30 Uhr

Ferdinand Ries (Bonn 1784-1838 Frankfurt a. Main)

aus dem Flötenquartett op. 145 Nr.1 in C-Dur

1. Satz Allegro con brio

Alice Guinet, Flöte - Marija Hackl, Violine

Angela Büsel, Viola - Birgit Saßmannshaus, Violoncello

Dmitri Schostakowitsch (St. Petersburg 1906-1975 Moskau)

aus der Sonate für Viola und Klavier op.147,

3. Satz Adagio

Josefine Pauler, Viola – Eva Krikkay, Klavier

Ludwig van Beethoven (Bonn 1770-1827 Wien)

aus 25 Schottische Lieder – op. 108

O Zaub'rin, leb' wohl! - Lore am Thore - Ach, dürft ich meinen Patrick frei'n

Anja Schwarze-Janka, Sopran

Angela Büsel, Violine - Birgit Saßmannshaus, Violoncello

Yume Hanusch, Klavier

Ludwig van Beethoven

32 Variationen c-Moll WoO 80

Amangul Klychmuradova, Klavier

Fazil Say (Ankara 1970)

Für Elise Jazz

nach dem Albumblatt WoO 59 von Ludwig van Beethoven

Marija Hackl, Violine – Yume Hanusch, Klavier

Moderation: Walther Prokop